



1



2

- 1 Fotografie, Produktgruppe Zysset & Co., um 1950, SWB-Fotosammlung von gutem Gebrauchsgerät . Dauerleihgabe: Schweizerischer Werkbund (SWB). Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK
- 2 Plakat, Hacken Zyliss, 1981, Schweiz, Gestaltung: Reinhard Morscher. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.

Karl Zysset (1907-1998) invente non seulement le presse-ail, mais aussi de nombreux autres ustensiles de cuisine et fonde la société Zyliss AG pour les produire et les commercialiser. Ses appareils, qui se distinguent par la qualité de leur design et de leur mécanique, se trouvent dans toutes les cuisines suisses jusque dans les années 1980. En 1982, la société est vendue à des investisseurs et délocalisée en Asie.

Les premières inventions de Karl Zysset (1907-1988) remontent à l'époque où il est mécanicien pour vélo et propriétaire du magasin de cycles Zysset à Lyss : une béquille latérale déployable et un porte-bagages. On ignore tout de la consommation d'ail de Karl Zysset, mais il invente vers 1950 un appareil simple pour presser les gousses d'ail en purée, similaire à un presse-fruits. Le premier presse-ail, avec sa poignée en aluminium légèrement incurvée, offre une aussi bonne prise en main que le frein d'un vélo. Il se compose de trois éléments moulés : un levier à piston et un cylindre au fond perforé. La gousse est placée dans le cylindre et poussée par la force du levier à travers les petits trous du fond du cylindre. Sa sobriété et son ergonomie convainquent également le jury du

SWB (Association suisse des artisans). En 1952, le presse-ail obtient le label « Die gute Form » (La bonne forme). Karl Zysset abandonne son magasin de cycles, fonde la société Zyliss (une association de son nom de famille et du site de production) et se consacre désormais entièrement à la conception, à la production et à la commercialisation d'ustensiles de cuisine. Outre des presse-fruits à levier ou à manivelle, des machines à découper la charcuterie ou le pain, Karl Zysset produit deux autres inventions célèbres dans le monde entier : l'essoreuse à salade et le coupe-oignons (1953). Ce dernier, promu par le slogan « Zick-Zick-Zyliss », offre à la société de devenir l'incarnation par excellence des ustensiles de cuisine suisses dans les années 1960. (Renate Menzi)

Knoblauchpresse, Zyliss, um 1950
Entwurf: Karl Zysset
Herstellung: Zysset & Co., Lyss, CH
Vertrieb: Reist & Co., Bern, CH
Material/Technik: Aluminium
3.5 x 5 x 19 cm
Donation: Knecht Arredamenti, Locarno, CH
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/zyliss/>
[museum-gestaltung.ch](https://www.museum-gestaltung.ch)
[eGuide.ch](https://www.eguide.ch)
[eMuseum.ch](https://www.emuseum.ch)