



Le terrazzo (ou granito) est un revêtement de sol déjà employé dans l'Antiquité, en général composé de fragments de pierre naturelle et de marbre ou de verre coloré, agglomérés à du ciment. Il est moulé, et sa surface brillante est obtenue par ponçage et polissage. Les sols de bâtiments publics et les couloirs d'écoles ont inspiré Stéphane Halmaï-Voisard et Philippe-Albert Lefebvre, designers formés à l'ECAL (École cantonale d'art de Lausanne). En 2011, ils créent Terrazzo Project, qui réinterprète cette technique traditionnelle et l'affranchit du revêtement de sol. Ils utilisent des procédés aussi bien industriels qu'artisansaux pour produire des meubles sur mesure ou une collection de tables et bancs. Les couleurs des pierres et du ciment peuvent se décliner selon le souhait du client. Des cavités dans la construction allègent les meubles. Le duo de designers collabore avec le label zurichois Schoenstaub pour créer des tables carrées en deux mélanges de couleur, qui composent un ensemble harmonieux avec les tapis dans les mêmes motifs terrazzo.

Tisch, TP—SOLID  
Stéphane Halmaï-Voisard,  
Philippe-Albert Lefebvre, 2016

Museum  
für Gestaltung  
Zürich

Zürcher  
Hochschule der  
Künste

Terrazzo Project, CH  
Dauerleihgabe der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/tp-solid/>

museum-gestaltung.ch  
eGuide.ch  
eMuseum.ch