



1



2

- 1 Sonnenbrille, SDS 011, 2006, Entwurf: Sandra Kaufmann, Markus Dudli, Donation: Sandra Kaufmann. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.
- 2 Sonnenbrille, Sol Sol Ito 027 AL, 2016, Entwurf: Sandra Kaufmann, Monika Fink. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.

Pour ceux qui les portent, les lunettes doivent passer aussi inaperçues que possible et se faire oublier, pour ceux qui les regardent, elles sont indissociablement liées au visage et au style d'une personne. C'est dans ce champ entre fonctionnalité et mode que se positionne la créatrice Sandra Kaufmann (née en 1972).

D'un point de vue technologique, les lunettes n'ont rien de compliqué. Une fois que l'on a respecté les mesures ergonomiques nécessaires telles que la largeur de la tête, la distance entre les yeux et la largeur du nez, leur forme est libre et s'inspire plutôt du vocabulaire et des lois de la mode. « C'est un travail au dixième de millimètre » dit Sandra Kaufmann (née en 1972). Après avoir suivi des études de design industriel à Zurich, elle travaille dans diverses agences de design, notamment pour le designer de lunettes parisien Alain Mikli. Après son retour en Suisse, Sandra Kaufmann lance sa première collection. Le marché semble saturé, mais avec son partenaire commercial, l'opticien Markus Dudli, elle arrive à développer sa marque avec succès. La première collection de Strada del Sole offre une plus-value fonctionnelle. Sandra

Kaufmann et Markus Dudli cherchent pendant un an et demi des solutions pour fabriquer des lunettes de soleil les plus plates possibles. Les branches, grâce à la tension flexible créée par leur fente médiane, peuvent se plier en deux positions à l'instar d'une barrette à cheveux. En position fermée, les branches rabattues à l'intérieur, les lunettes sont si plates qu'elles peuvent se glisser dans la poche arrière d'un pantalon. La barre au-dessus du pont peut s'ouvrir légèrement et les verres sont interchangeable. Le cercle fin en fer-blanc découpé au laser, les branches et les barres sont fabriqués en Suisse, où de nombreuses entreprises produisent des pièces détachées pour la mécanique de précision horlogère. En 2015, Sandra Kaufmann lance sa nouvelle marque Sol Sol Ito, issue de sa coopération avec l'artiste Monika Fink. Elle propose des lunettes en plastique coloré avec tenons brevetés et doubles branches en acier interchangeables. (Renate Menzi)

Sonnenbrille, SDS 011, 2006
Entwurf: Sandra Kaufmann, Markus Dudli
Produktion: Strada del Sole GmbH, Zürich, CH
Material/Technik: Federstahl, geätzt und in Form gebogen (Gestell); Polyamid (Nylon) (Gläser), Silikon (Nasenpads)
14 x 4,9 x 3,5 cm

Donation: Sandra Kaufmann
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/sds-011/>