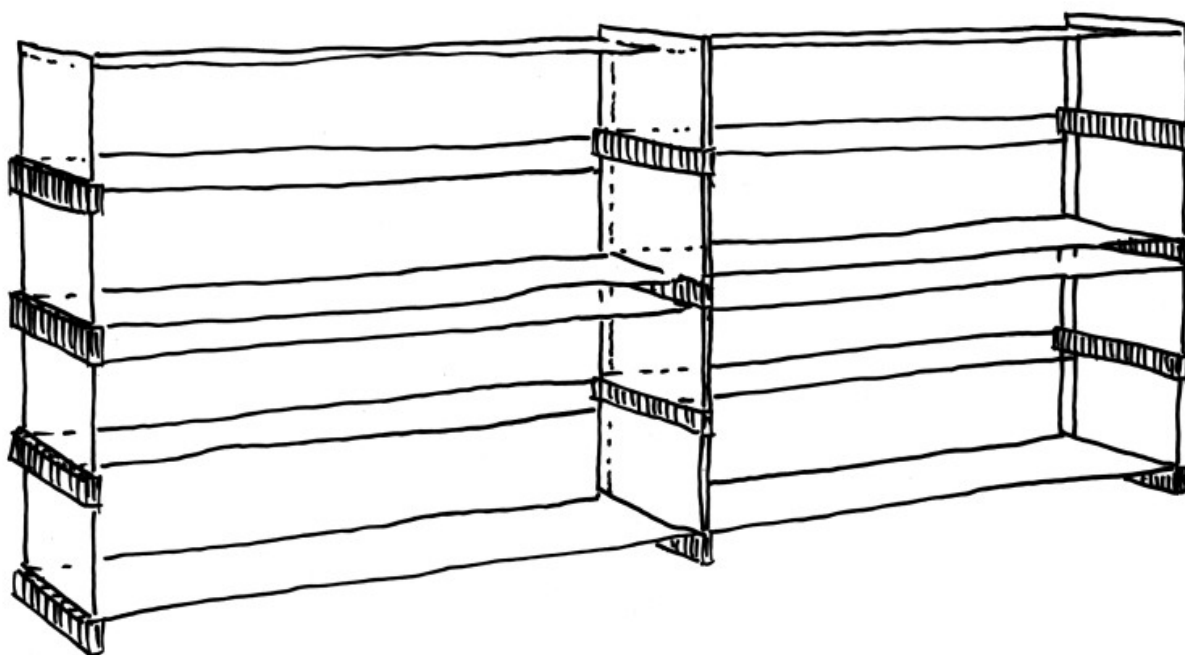


Étagère
Pile



Après des études de designer de produits à la Schule für Gestaltung de Bâle (École du design), Moritz Schmid (né en 1976) travaille pendant quatre ans comme designer et chef de projet chez Alfredo Häberli Design Development, avant d'ouvrir son propre studio à Zurich en 2008. Il s'investit dans différents domaines du design et crée des meubles, de la vaisselle, des boutiques ou des scénographies d'exposition, notamment pour le Museum für Gestaltung Zürich. Pour le premier producteur suisse de verre industriel, il dessine une étagère. Des connecteurs simples en chêne, fraisés par commande numérique, portent du verre plat teinté. Le poids du matériau contraste avec sa transparence. Le créateur connaît bien les propriétés du verre plat, résistant à une grande portée sans fléchir, même avec une faible épaisseur. Inspiré par les plaques en verres entassées dans les usines de Glas Trösch, il dessine un meuble de rangement modulable en éléments de verre assemblés par collage UV, qui peuvent être montés en un tour de main en vitrine, bibliothèque ou buffet bas.

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/pile/>

Regal, Pile
Moritz Schmid, 2012
Glas Trösch AG Interieur, CH

Museum
für Gestaltung
Zürich

Zürcher
Hochschule der
Künste

museum-gestaltung.ch
eGuide.ch
eMuseum.ch