



Après sa formation de menuisier, Hans Eichenberger (né en 1926) fait un stage de dessinateur chez Marcel Gascoin à Paris. Il imagine des meubles simples et bon marché en contreplaqué moulé dans le cadre des projets publics de reconstruction de Rouen et du Havre, détruites pendant la guerre. Ses modèles sont Le Corbusier ou Jean Prouvé. Revenu en Suisse, il se met à concevoir ses propres meubles, par exemple, une élégante chaise tubulaire en acier en 1955, qui sera plus tard utilisée pour l'exposition de la Saffa, ou des meubles en acier pour la collection Swissdesign en 1956-1959. À compter de 1958, il s'investit comme architecte d'intérieur avec le collectif Atelier 5 dans le projet de cité Halen à Berne. En 1959, Hans Eichenberger crée un lit avec un cadre plat arrondi pour la collection Röthlisberger. La surface de couchage perforée permet au matelas de s'aérer. La réduction formelle du lit est maximale, cependant il s'adapte à de multiples situations spatiales grâce à la variété de ses tailles et de ses modèles (avec piètement en bois ou patins métalliques).

<https://www.eguide.ch/fr/objet/perfo/>

Bett, Perfo
Hans Eichenberger, 1959
Röthlisberger Kollektion, CH

Museum
für Gestaltung
Zürich

Zürcher
Hochschule der
Künste

museum-gestaltung.ch
eGuide.ch
eMuseum.ch