

Vase  
(sans titre)

Philip Baldwin  
2005



Vase, 2005  
Entwurf/Ausführung: Philip Baldwin, Monica Guggisberg  
Material/Technik: Überfangglas, geblasen, Kaltverarbeitung  
33.5 x 23.5 x 22 cm  
Dauerleihgabe: Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur Bern

Monica Guggisberg (née en 1955) et Philip Baldwin (né en 1947) créent en duo des récipients épurés et délicats dont la luminosité résulte de l'emploi de la technique vénitienne du battuto.

À la fin des années 1970, Philipp Baldwin, de New York, et Monica Guggisberg, de Berne, étudient à la célèbre Glasskolan (École du verre) d'Orrefors en Suède, où débute leur collaboration. Les récipients cristallins forment le cœur de leur création. Le vase oblong est d'abord soufflé dans une seule couleur, puis recouvert d'un plaquage massif. La forme finale de l'objet balancé au bout de la canne est atteinte en d'innombrables étapes ultérieures. Les artistes, inspirés par les travaux de Carlo Scapa, architecte et designer du verre vénitien dans les années 1930 et 1940, comprennent au milieu des années 1990 que la technique du battuto leur permet « d'étendre considérablement » leurs formes d'expression. Ils associent la technique suédoise du soufflage du verre et le procédé à froid vénitien pour perforer la couche supérieure d'incisions tranchantes ou créer une profondeur picturale à l'aide de textures réticulaires. La méthode se prête aussi à

convoquer des images d'un tout autre contexte, telles que l'imitation de l'écorce ou l'écoulement d'une rivière dans la pénombre. Elle souligne également le pur plaisir du jeu avec la géométrie et les couleurs, comme on peut le voir dans les grandes installations en verre du duo. Dans un ballet d'opérations délicates et épuisantes, Philipp Baldwin et son équipe de professionnels exécutent les esquisses habituellement réalisées d'un geste sûr par Monica Guggisberg. Le polissage est assuré à Murano par des ouvriers vénitiens hautement qualifiés, sous l'œil vigilant des artistes. (Sabine Flaschberger)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/ohne-titel-25/>

Museum  
für Gestaltung  
Zürich

Zürcher  
Hochschule der  
Künste

museum-gestaltung.ch  
eGuide.ch  
eMuseum.ch