

Projet d'affiche
Nehmt die Kinder mit!

Edi Hauri
1944



Plakatentwurf, Nehmt die Kinder mit!, 1944
Erscheinungsland: Schweiz
Gestaltung: Edi Hauri
Auftrag: Schweizerische Verkehrszentrale, SVZ, Zürich, CH
Material / Technik: Fotografie, Mischtechnik
29.5 × 21 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK
Donation: Schweiz Tourismus, Zürich, CH

La photographie d'un visage d'enfant rayonnant domine le projet d'affiche d'Edi Hauri (1911-1988) pour l'Office national suisse du tourisme. Pendant la guerre, la publicité touristique se cantonne à la Suisse. Des campagnes de promotion visent à faire du voyage au sein du pays un projet attirant pour toute la famille.

Edi Hauri superpose l'illustration d'un train en marche au portrait. Dans la représentation en perspective du wagon, des rails et des caténaires, la voiture se dirige vers la droite et vers le spectateur. Le regard du garçon suit les caténaires. Le projet est remis pour le concours qu'organise l'Office national suisse du tourisme depuis 1935 et qui, en 1944, est placé sous la devise « Les enfants sont du voyage ! ». Durant les années de défense spirituelle, le graphisme d'affiche privilégie une approche créative traditionnelle et illustrative. « Les solutions utilisant le photomontage ne sont pas expressément souhaitées, mais non exclues », lit-on dans les directives du concours. Pour Hauri, dont la démarche est essentiellement illustrative, ce projet signe son adhésion à la modernité graphique. Il est frappant de constater que certains de ses

concurrents rendent des transpositions visuelles analogues. Au demeurant, aucun projet ne convainc entièrement l'Office national suisse du tourisme, qui renonce à imprimer une affiche. (Bettina Richter)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/nehmt-die-kinder-mit/>

Museum
für Gestaltung
Zürich

Zürcher
Hochschule der
Künste

museum-gestaltung.ch
eGuide.ch
eMuseum.ch