



« Adieu l'article de mode saisonnier, vive le produit standard durable ! ». Cette maxime du SWB définit l'architecture intérieure de « l'habitat libéré » vers 1930. Elle s'exprime de façon paradigmatique dans la gamme de meubles pour Neubühl, le complexe de logements zurichois promu par le SWB, et est commercialisée à l'origine par Wohnbedarf AG. Werner Max Moser (1896-1970) dessine un siège confortable pour le salon, le fauteuil Moser, fabriqué sous le nom de « Wohnbedarf-Typ » modèle 21 par les ateliers Embru à Rüti. L'architecte crée ensuite une version populaire bien meilleur marché (75 francs) dépourvu de coussins, le *Volkssessel*, puis un siège de jardin en lattes de frêne. Depuis 2001, le fauteuil Moser, qui se distingue par son élégance discrète, est produit par Embru sous le numéro 1435. Le fauteuil à légère suspension et à assise réglable est disponible en plusieurs coloris, avec des coussins de dossier et de siège revêtus de tissu ou de cuir et des accoudoirs laqués noir brillant ou vernis naturel, en frêne, chêne ou noyer.

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/moser-fauteuil/>

Moser Fauteuil  
Werner Max Moser, 1930  
Embru-Werke AG, CH