

Vase, Lotus, 1902
Dekormalerei: Roelof Sterken
Herstellung: Haagsche Plateelbakkerij Rozenburg, Den Haag, NL
Material/Technik: Frittenporzellan, bemalt
20.7 × 8.2 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK



La délicate porcelaine coquille d'œuf de la manufacture hollandaise de Rozenburg séduit par sa forme originale et son éclat sublime. Le décor s'inspire à la fois du batik javanais et des estampes japonaises et associe faune et flore dans des coloris intenses.

Partant de son assise carrée, la paroi du vase prend une forme octogonale en se galbant, ses huit arêtes lui donnant la forme anguleuse typique des grandes heures de la manufacture (1900 à 1904). Le lotus domine la composition, qui varie selon les quatre faces plates du vase. Sur l'aérienne porcelaine coquille d'œuf ou porcelaine tendre, les tiges puissantes se muent en fines lignes de pointillés au bout desquelles les lourdes corolles semblent se balancer et présenter de façon suggestive leur vie intérieure. Le style de ce décor s'inspire du batik javanais et de l'estampe japonaise, notamment les plages de couleurs pointillistes qui structurent le fond. À l'initiative de Wolf von Gutenberg, une manufacture voit le jour en 1883 dans une maison de campagne de Rozenburg à La Haye, où l'ancien décorateur de faïence de Delft veut ouvrir une section de peinture bleue et blanche typique de cette porcelaine. La

réorientation vers la porcelaine d'art ne s'opère toutefois qu'en 1899, sous la direction artistique de Jurriaan Kok, architecte de formation, et grâce à la coopération avec le chimiste M. N. Engelen. Le nouveau matériau peut être moulé dans des formes jusque-là inimaginables et donne un produit fini translucide, mais solide. Les arêtes empêchent en outre l'affaissement des récipients pendant la cuisson à haute température. Le succès de l'entreprise de Rozenburg débute juste après la présentation de ses produits à l'Exposition universelle de 1900 à Paris, mais s'infléchit après 1914 en raison des prix élevés de ses pièces. La manufacture doit fermer ses portes en 1917. (Sabine Flaschberger)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/lotus/>