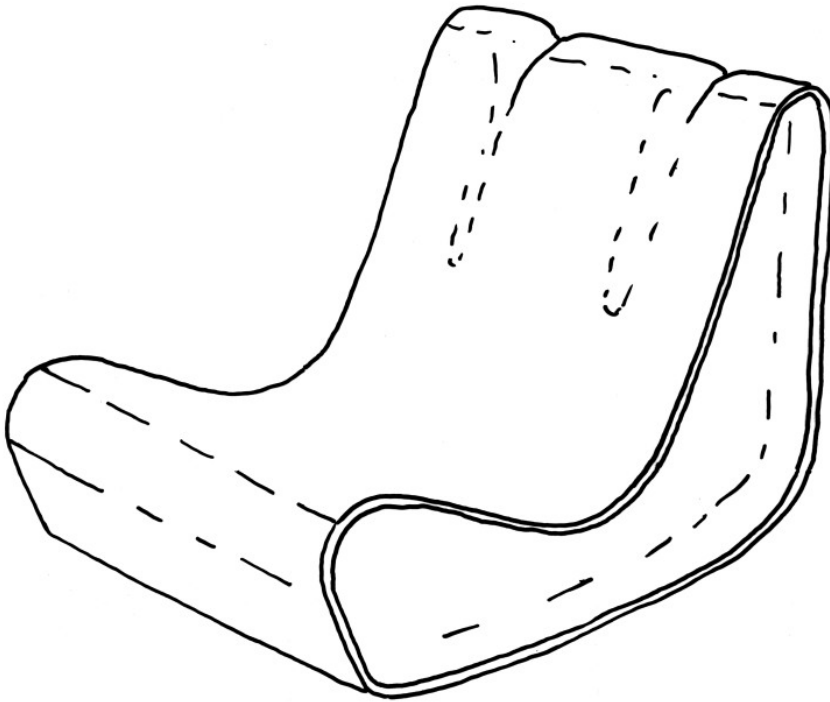


Chaise Guhl



Willy Guhl (1915-2004) fonde la première filière suisse de design de produits à la Kunstgewerbeschule de Zurich (École d'arts appliqués, aujourd'hui ZHdK, Haute école des arts de Zurich). Il y enseigne pendant 30 ans, mais dessine aussi régulièrement des projets pour l'industrie. La chaise de plage est en plaque d'Eternit, de fabrication mécanique, qui est coulée d'un seul tenant dans un moule négatif avant son durcissement en une boucle. Avec l'aide de son frère, Willy Guhl se met en quête dès 1947 de la forme ergonomique parfaite de l'assise, en prenant des empreintes en terre glaise de testeurs assis, qu'ils coulent ensuite dans du plâtre. Tel un sculpteur, Willy Guhl façonne les rayons de son siège-ruban, toujours soucieux de l'économie des moyens de production, de la statique et des propriétés matérielles d'Eternit. Il remanie sa chaise en 1997, car la forme en fibrociment sans amiante ne supporte pas un poids suffisant. Des rayons plus grands et deux plis servant d'armatures dans le dossier donnent désormais la stabilité nécessaire au « loop » (boucle en anglais).

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/guhl-stuhl/>

Guhl Stuhl
Willy Guhl, 1954 (Redesign 1997)
Eternit (Schweiz) AG, CH

Museum
für Gestaltung
Zürich

Zürcher
Hochschule der
Künste

museum-gestaltung.ch
eGuide.ch
eMuseum.ch