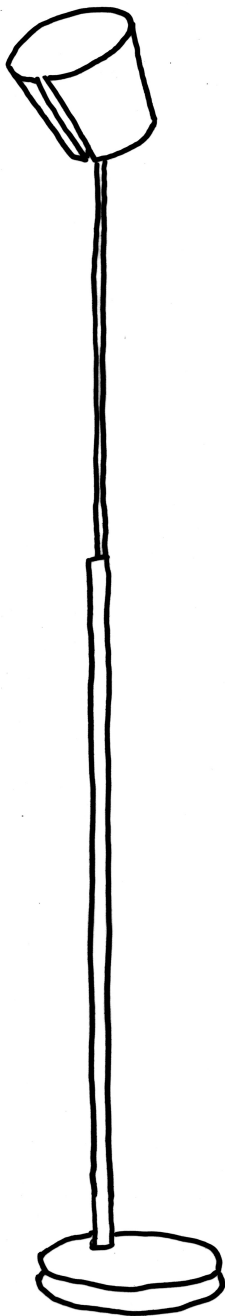


Lampadaire
Fez



Stehleuchte, Fez
Baltensweiler, 2017
Baltensweiler AG, CH

En 1951, Rico (1920-1987) et Rosmarie (née en 1927) Baltensweiler imaginent le lampadaire Type 600, devenu aujourd'hui une icône de l'habitat nomade. L'électrotechnicien et la designer formée à la Kunstgewerbeschule de Zurich (École d'arts appliqués) fondent ensemble une manufacture de lampes et conçoivent des luminaires raffinés pour l'habitat et le bureau. Ils réunissent sous un même toit design, conception, production et montage. En 2002, la société commence à investir dans la technologie LED. Le lampadaire Fez avec son abat-jour en aluminium tronconique rappelle un fez, qui était autrefois un couvre-chef en feutre rouge très répandu en Orient (et tire son nom de la ville marocaine éponyme, également orthographiée Fès). La lampe, avec sa forme simple et élégante, assure des usages multiples. Elle peut servir de lampe de chevet, mais ses deux LED puissantes lui permettent aussi d'éclairer une pièce avec un faisceau anti-éblouissant. On peut également orienter et incliner son diffuseur, de sorte que

Museum für Gestaltung
Zürich

Zürcher
Hochschule der
Künste

Fez se transforme en lampe à éclairage indirect. Sa manipulation est enfantine : un interrupteur sur le réflecteur permet de choisir entre lumière directe ou indirecte, l'interrupteur principal sur le tube vertical est simultanément un variateur et le câble peut s'enrouler discrètement sous le socle.

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/fez/>

museum-gestaltung.ch
eGuide.ch
eMuseum.ch