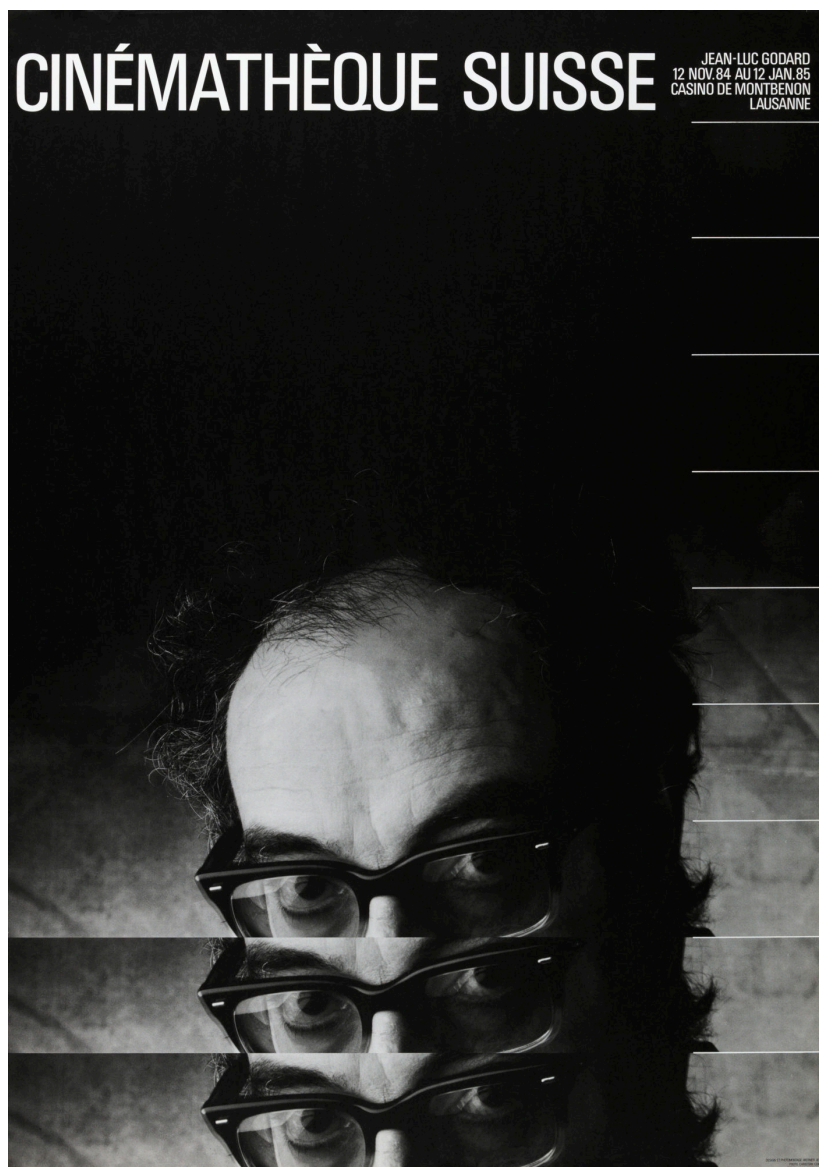


Affiche  
Cinémathèque Suisse – Jean Luc  
Godard

Werner Jeker  
1984



Plakat, Cinémathèque Suisse – Jean Luc Godard, 1984  
Erscheinungsland: Schweiz  
Gestaltung: Werner Jeker  
Fotografie: Christian Coigny  
Auftrag: Cinémathèque Suisse, Lausanne, CH  
Material/Technik: Siebdruck  
128 x 90.5 cm  
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Pour l'affiche de Godard qu'il réalise en 1984, Werner Jeker (né en 1944), chef de file de l'affiche photographique suisse, recourt aux outils classiques du Style suisse : photographie et typographie s'ordonnent dans une composition stricte. Malgré cette approche objective, l'affiche de Werner Jeker possède aussi une qualité narrative et offre un portrait subtil de l'influent réalisateur.

La composition en noir et blanc est pour Werner Jeker la forme la plus radicale d'expression graphique. Il renonce à d'autres couleurs dans nombre de ses affiches, à l'instar de celle sur Jean-Luc Godard pour la cinémathèque de Lausanne. Il s'appuie ici sur une photographie de l'influent réalisateur franco-suisse, prise par Christian Coigny. La tête légèrement penchée souligne les yeux et le front de Godard. Werner Jeker coupe la photo juste en dessous des yeux et répète deux fois cette partie avec ses lunettes marquantes. La naissance des cheveux se fond dans l'arrière-plan noir, qui occupe toute la moitié supérieure de l'affiche. Le front haut est ici

Museum  
für Gestaltung  
Zürich

Zürcher  
Hochschule der  
Künste

emblématique de l'intellectuel, le triplement des yeux symbolise la vaste vision du cinéaste avant-gardiste et expérimental, qui excède le champ du visible. Le tournage d'un film, la suite de séquences et le montage sont suggérés par la succession de photos des yeux, rythme qui est poursuivi par les lignes blanches placées à intervalles réguliers sur le bord droit de l'affiche. La typographie soignée et sans sérif complète sa structure graphique claire. Werner Jeker réussit ici la prouesse inégalée de combiner rigueur stylistique et abondance narrative. En élargissant l'héritage du Style suisse, il influence aussi de nombreux jeunes graphistes romands. (Bettina Richter)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/cinematheque-suisse-jean-luc-godard/>

museum-gestaltung.ch  
eGuide.ch  
eMuseum.ch