



Le trio franco-belgo-suisse Big-Game, composé de Grégoire Jeanmonod (né en 1978), Augustin Scott de Martinville (né en 1980) et Elric Petit (né en 1978) et installé à Lausanne, attire pour la première fois l'attention en 2005 sur le salon international du meuble de Milan avec des trophées de chasse en bois. Depuis, les trois designers formés à l'ECAL (École cantonale d'art de Lausanne) ont affiné leur humour : la ligne de meubles Castor intègre les caractéristiques des troncs rongés par les castors comme élément stylistique. Le bois rond d'une seule pièce – qui revient dans la chaise, le tabouret, la table, le banc et l'étagère – tient également compte des exigences techniques de production et sert parfaitement la fonction utilitaire. Karimoku, fabricant traditionnel japonais, est connu pour son travail de grande qualité alliant commande numérique et processus de travail en de nombreuses étapes, encore effectuées à la main aujourd'hui. Le chêne du Japon est issu de la sylviculture durable.

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/castor/>