

Künstlerbuch, Einzelseite, Bilderbuch 1 – Menschen,
1986
Gestaltung: Hans-Rudolf Lutz
Material/Technik: Papier, Siebdruck
40 × 30.5 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK



En 1986, Hans-Rudolf Lutz (1939-1998), créateur visuel, publie dans sa propre maison d'édition les deux premiers ouvrages illustrés d'une série de sept : *Menschen* (Humains) et *Gesichter* (Visages). Malgré la distanciation optique, les images générées grâce à des procédés reprotochniques permettent de reconnaître les personnages.

Son activité d'enseignement dans des écoles de design en Suisse (Zurich et Berne) et à l'étranger pendant plus de trois décennies assure à Hans-Rudolf Lutz l'indépendance financière nécessaire pour se consacrer à des projets personnels. De 1966 à son décès précoce, le graphiste dirige ainsi sa propre maison d'édition, dans les années 1970, il se lance dans l'édition collective et œuvre comme DJ visuel du groupe de rock zurichois *Unkownmix* dans les années 1980. En 1986, il publie à son compte deux livres illustrés de 50 planches chacun, *Menschen* (Humains) et *Gesichter* (Visages). Cinq suivront en 1997. Son intérêt porte ici sur la trace laissée par le processus de reproduction iconographique, qui influence considérablement la réception des personnes et des visages représentés. Lorsqu'on veut, à cette époque, reproduire une

photographie avec des niveaux de gris en héliogravure (taille douce) ou en impression à plat, il faut les transposer en noirs et blancs, c'est-à-dire tramer. Ce processus ainsi que les imperfections de la reprographie et de l'impression peuvent modifier grandement la qualité de la photographie. Ce qui, à son tour, change le message visuel. Hans-Rudolf Lutz teste les limites des techniques de reproduction de son temps et crée des images dont la « force visuelle archaïque » le fascine. Malgré une trame fortement grossie, les personnes sont parfaitement reconnaissables sur ces images imprimées en sérigraphie. (Barbara Junod)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/1-menschen/>