



Plakat, Repos et détente en Suisse, 1953
(Sprachvariante des ausgestellten Objekts)
Erscheinungsland: Schweiz
Gestaltung: Alois Carigiet
Auftrag: Schweizerische Verkehrszentrale, Zürich, CH
Material / Technik: Lithografie
102 × 64 cm
Donation: Schweiz Tourismus, Zürich, CH
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Alois Carigiet (1902–1985) fand mit seinem Plakatklassiker von 1953 ein zeitloses Bild für Erholung. Die Entspannung der Frau im Liegestuhl, der selbst das Lesen zu viel Anstrengung kostet, spiegelt sich in der stimmungsvollen, harmonischen Landschaft.

Das Kinderbuch *Schellen-Ursli* aus dem Jahr 1945 zählt bis heute zu den meist gelesenen Bilderbüchern der Schweiz. Alois Carigiet illustrierte in seinem skizzenhaft-zeichnerischem Stil die von Selina Chönz (1910–2000) ersonnene Geschichte, die als Sinnbild einer abgeschotteten heilen Welt inmitten des Kriegsgeschehens betrachtet werden kann. Ebenfalls aus diesem Jahr datiert eine erste Skizze, die Carigiet später für sein Tourismusplakat abwandelte.

Das kriegsverschonte Land konnte nach 1945 schnell an die Erfolge im Fremdenverkehr der 1930er-Jahre anknüpfen und empfing bald wieder internationale Gäste. Carigiets Plakat verspricht nicht nur individuelle Erholung, das Landschaftsbild funktioniert in seiner idyllischen Unversehrtheit als Gegenbild zur Kriegszerstörung ringsum. Er weckte damit auch bei Erwachsenen die Sehnsucht nach einem Ort, dem die

Schrecken der Weltpolitik nichts anhaben können. Der rote, schützende Sonnenschirm erinnert an Augusto Giacomettis berühmtes Graubünden-Plakat von 1924. (Bettina Richter)

<https://www.eguide.ch/de/objekt/vacaciones-de-reposo-en-suiza/>