



Ulmer Hocker, 1954 (handsigniert 1988)  
Entwurf: Max Bill, Hans Gugelot, Paul Hildinger  
Herstellung: Schreinerei Ph. Oswald, Oberglatt, CH  
Material/Technik: Fichte, Buche, massiv  
45 × 40 × 30 cm  
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Der multifunktionale Ulmer Hocker verkörpert modellhaft, was Max Bill (1908–1994) in den 1950er-Jahren als Architekt, Gestalter und Lehrer an der Hochschule für Gestaltung Ulm propagierte: Die Verbindung von äusserster Materialausnutzung und konstruktiver Schönheit.

Wenn es darum ging, mit minimalen Mitteln ein Maximum an Nutzen und räumlicher Wirkung zu erzielen, fühlte sich Max Bill in seinem Element. Was Wunder, wenn er aus der finanziellen Misere beim Bau der Hochschule für Gestaltung Ulm als Architekt, Gestalter und Lehrer Nutzen zu ziehen wusste. Der Ulmer Hocker – aus geschenkten Tannenbrettern und Besenstielen für die Schule gefertigt – verkörpert modellhaft den von Bill propagierten Mehrwert, der aus der Verbindung von äusserster Materialausnutzung und konstruktiver Schönheit entsteht. Obwohl der Hocker nicht das Resultat einer Lehrer-Schüler-Beziehung ist – sondern aus der Zusammenarbeit von Max Bill mit dem Dozenten Hans Gugelot und dem Werkstattmeister Paul Hildinger entstand –, spielte er als Vorbild im Unterricht und als multifunktionaler Gebrauchsgegenstand eine zentrale Rolle. Auf Fotos ist der

Einsatz als Vortragspult, als Sitzgelegenheit in Mensa, Hörsaal, Werkstatt und Studentenbude, als Trageelement für den Büchertransport, ja sogar als Nachttisch dokumentiert. Ob Bills «platonische Idee eines Stuhls» (Bernhard Rübenach) an die konkrete Materialisierung mit sorgfältig verzinkten Tannenbrettern und bündigen Buchenkufen gebunden sei, stellte die Zürcher Wohnhilfe 1962 mit einer brachial einfachen Ausführung in Spanplatten (und zusätzlicher Schublade) zur Diskussion. Zanotta fabrizierte das Modell 1975 in Birkenperrholz, bevor die Originalversion – inzwischen eine Ikone minimalistischen Designs – 1992 bei der Wohnbedarf AG Zürich eine erfolgreiche Renaissance erlebte. (Arthur Rüegg)

<https://www.eguide.ch/de/objekt/ulmer-hocker/>