

Webmuster für Couchdecke  
(ohne Titel)

Gunta Stölzl  
um 1925



Webmuster für Couchdecke, um 1925  
Entwurf/Ausführung: Gunta Stölzl, Bauhaus Dessau,  
DE  
Material/Technik: Baumwolle, Wolle, Köper- und  
Waffelbindung, handgewebt  
20 x 14,5 cm  
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Gunta Stölzl (1897–1983), die sich selbst als Bauhausmeister bezeichnete, leitete als einzige Frau unter Männern von 1926 bis 1931 die Weberei an der wegweisenden Gestaltungsschule der Moderne: dem Bauhaus Dessau. Das hier gezeigte Stoffmuster stammt aus dieser Zeit und ist Teil einer Auswahl an sogenannten Strukturstoffen, für welche die Bauhausweberei bekannt war.

1964 erwarb die Kunstgewerbesammlung diese kleine Textilsammlung aus dem Besitz Gunta Stölzls, die ihre Arbeit in der Dessauer Bauhausweberei an der gestalterischen Spezifik des Textilen repräsentiert. Die Gewebe verdanken ihren Reiz der Art der Fadenkreuzung und den verschiedenen Garnen in spannungsreicher Materialkontrastierung zwischen glänzend und matt, zwischen lichtreflektierend und stumpf. Die Anwendung neuer Fasern wie Kunstseide (Viskose), Eisengarn (paraffinierte Baumwolle) oder Zellophanstreifen ermöglichte technische Innovationen im Bereich der Heimtextilien. Stölzl gelang es, Gewebeeigenschaften wie Scheuer- oder Reissfestigkeit mit ausgewogener Farb- und Formästhetik zu vereinen. Als Gunta Stölzl 1931 in die Schweiz emigrierte,

flossen diese Erkenntnisse in die von ihr in Zürich mitgegründete, auf Handweberei spezialisierte Firma S-P-H-Stoffe (Stölzl-Preiswerk-Hürlimann) ein, die sie ab 1937 als Handweberei Flora allein weiterführte. Obwohl Stölzl in ihren Bauhausjahren Modellstücke für die Industrie gefertigt hatte und die maschinelle Herstellung von Textilien explizites Ziel war, liess ihr schlussendlich doch nur der Handwebstuhl den Spielraum, «eine Idee von Experiment zu Experiment fortzuentwickeln». So verkaufte sie 30 Jahre lang in Zürich handgewebte Stoffe und Gobelins, die unter anderem an der Schweizerischen Landesausstellung von 1939 gezeigt wurden. (Franziska Müller-Reissmann)

<https://www.eguide.ch/de/objekt/ohne-titel-14/>

Museum  
für Gestaltung  
Zürich

Zürcher  
Hochschule der  
Künste

museum-gestaltung.ch  
eGuide.ch  
eMuseum.ch