



Plakat, Luis Buñuel – Filmpodium Zürich, 1980
Erscheinungsland: Schweiz
Gestaltung: Paul Brühwiler
Porträtierte Person: Luis Buñuel
Auftrag: Filmpodium Zürich, CH
Material/Technik: Offsetdruck
127 × 90 cm
Donation: Paul Brühwiler
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHDK

Paul Brühwiler (geb. 1939) hat sich ganz dem Kulturplakat verschrieben und über viele Jahre hinweg auch Filmplakate gestaltet. Für eine Retrospektive zu Luis Buñuels (1900–1983) Filmschaffen 1980 im Filmpodium Zürich entwarf er ein Plakat, das den Charakterkopf des spanisch-mexikanischen Regisseurs eindrücklich in den Blick rückt.

Paul Brühwilers Buñuel-Porträt wirkt aus der Nähe fast wie ein abstraktes Gemälde. Aus der Distanz erscheint das expressive, mit heftigen abgehackten Pinselstrichen erfasste Gesicht jedoch ganz lebendig. Brühwiler ist trotz seines umfangreichen Plakatwerks nie der Routine verfallen. Fotografische, zeichnerisch-malerische und typografische Zugriffe ergänzen sich darin zu einer unmittelbaren persönlichen Mitteilung. Buñuel, der als surrealistischer Regisseur irritierende Bildwelten zwischen Traum und Albtraum auf die Kinoleinwand brachte, kritisierte immer auch ein in sich erstarrtes Bürgertum. Brühwilers Plakat zeigt den Regisseur nicht frontal, sondern im Dreiviertelporträt. Auch erwidert dieser nicht den Blick

des Betrachters. Sein Ausdruck ist ganz nach innen gerichtet und spiegelt Buñuels Filmdoktrin wider: Er wollte mit seinem Schaffen keine rationale Welterklärung liefern, seine Filmbilder sollten im Unbewussten der Zuschauer vielmehr ein eigenständiges Leben entfalten. Die hohe weisse Denkerstirn geht in das Weiss des Hintergrunds über und gibt Raum für die gezeichnete Schrift. Die trotz aller vermeintlichen Ruhe im Antlitz spürbare innere Erregung Buñuels drückt sich auch in der Farbgebung aus: Die Spuren, die wie blutende Hiebe die linke Gesichtshälfte markieren, zeugen eindrücklich von seiner Verletzlichkeit. Buñuels ausdrucksstarkes Gesicht dominiert auch das Plakat des türkischen Grafikdesigners Yurdaer Altıntaş (geb. 1935) für das 16. Internationale Filmfestival in Istanbul. (Bettina Richter)

<https://www.eguide.ch/de/objekt/luis-bunuel-filmpodium-zuerich/>