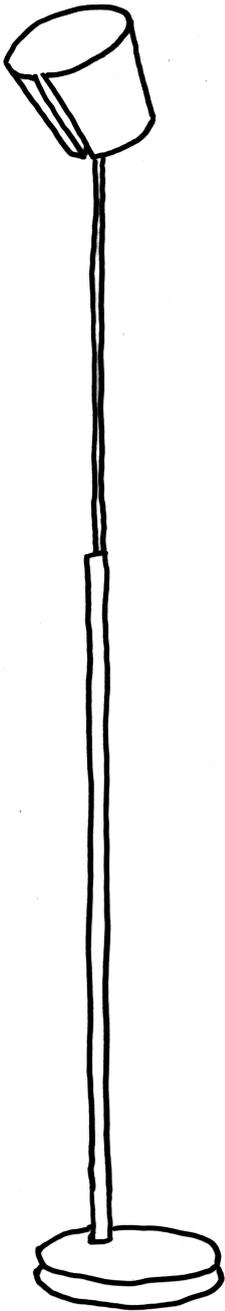


Stehleuchte
Fez

Stehleuchte, Fez
Baltensweiler, 2017
Baltensweiler AG, CH



Ab 1951 entwickelten Rico (1920–1987) und Rosmarie (geb. 1927) Baltensweiler die Stehleuchte Type 600, eine Ikone des nomadischen Wohnens. Der Elektrotechniker und die an der Kunstgewerbeschule Zürich ausgebildete Gestalterin gründen zusammen eine Leuchtenmanufaktur und entwickeln hochwertige Leuchten für den Wohn- und Arbeitsraum. Design, Entwicklung, Produktion und Montage finden unter einem Dach statt. 2002 beginnt die Firma in LED-Technologie zu investieren. Die Stehleuchte Fez mit ihrem Aluminiumschirm in der Form eines Kegelstumpfs erinnert an einen Fez (auch Fes, benannt nach der marokkanischen Stadt), eine früher im Orient weitverbreitete Kopfbedeckung aus rotem Filz. Die Leuchte mit der einfach anmutenden Form ist vielfältig im Gebrauch. Sie ist als Leseleuchte geeignet, vermag mit zwei leistungsstarken LED aber auch einen Raum mit einem blendfreien Lichtkegel auszuleuchten. Ihr Schirm lässt sich drehen und wenden, sodass sich Fez in eine Indirektleuchte verwandelt. Die

Museum
für Gestaltung
Zürich

Zürcher
Hochschule der
Künste

Bedienung ist einfach: Mit einem Schalter am Reflektor kann direktes oder indirektes Licht eingestellt werden, der Hauptschalter am Standrohr ist zugleich der Dimmer und das Netzkabel lässt sich im Sockel versteckt aufrollen.

<https://www.eguide.ch/de/objekt/fez/>

museum-gestaltung.ch
eGuide.ch
eMuseum.ch